**СОӨЖ-ді жүргізу графигі және мазмұны**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабақтың тақырыбы** | **Сабақтың мазмұны** | **\*Көрсетілген әдебиеттер** | **Өткізу формасы** | **Апта, сағат саны** | | **Жоғары бал** |
| **1** | Бұқаралық ақпарат құралдар жүйесiн-дегi теледидардың (ТД ) орны | Презентацияға дайындық, баяндама жасау | Юровский А.А.Теория и практика тележурналисти-ки:Учеб.ме-тод.пособие. – М., 1989 | Баяндама жасау | **8** | **5** | |
| **2** | Телебағдарлама бейнелі және тех-никалық құралдар-дың кешені | Түрлі тақырыпқа теледидарлық сюжет жазу | Борецкий А.Р. Телевизион-ная программ. – М., 1997. | Жазбаша жұмыстарды жазу | **8** | | **5** |
| **3** | Телетаралымның қызметі | Семинар сабақта-рында сөйлеу | В диапазоне современности. – М.: Искусство, 1985. | Сөз сөйлеуге баяндаманы дайындау | **8** | | **5** |
| **4** | Кеңес ТД-ның даму тарихы. | Курстық жұмыстарды жазу | Юросвкий А., Борецкий А.В. Советское ТВ: история и современность. – М., 1976. | Аралық бақылау-ға курстық жұ-мыстарды өткізу | **8** | | **5** |
| **5** | Қазақстандағы ТД-ның қазіргі дамуы | ТД-ның қазіргі тенденциясы туралы әңгіме | Козыбаев С.К,Казахстан: сраницы летописи.-Алматы:Казахстан,198**1.** | Тақырып бойын-ша баяндама дайындау | **8** | | **5** |
| **6** | Таралым: ТД-ның қазіргі тенденциясы | РТ ерекшелігін талқылау | Тхагушев И.Н.Современное ТВ в системе СМИ.-М,2000**.** | Семинар сабақта-рында сөйлеу | **8** | | **5** |
| **7** | Бағдарлама, хабар, арна. | Түрлі тақырыпқа телематериалдар жазу. | Барманкулов М.К. Телевидение – деньги или власть. – Алматы, 1997. |  | **8** | | **5** |
| **8** | Телебағдарламаны қабылдау ерекшелігі | Семинар сабақтарында сөйлеу | Цвит И.Л. Телевизионная журналистика. – М.: МГУ, 2003. | Дөңгелек стөлге, пікірталасқа дайындық. | **4** | | **5** |

**CӨЖ тапсырмаларын орындау және өткізу графигі:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабақтың тақырыбы** | **Сабақтың мазмұны** | **Әдебиеттер** | **Бақылау түрі** | **Мерзімі**  **(апта)** | **Жоғары бал** |
| 1 | ТД даму тарихының негізгі кезеңдері | Жазбаша жұмыс жазу және баянда-ма жасау | Юровский А., Борецкий Р.А. Советское ТВ: история и современность. – М.,1976. | Практикалық сабақтағы презентация | 3 | 5 |
| 2 | «Телесюжет» | Түрлі тақырыпқа сюжет жазу | Борецкий А.Р. Телевизионная программ. – М., 1997. | Жазбаша жұмыстар | 5 | 5 |
| 3 | Теледидардың негізгі тенден-циялары | Реферат жазу | Цвик И.Л. Телевизионная журналистика. – М.:МГУ, 2003. | Реферат өткізу | 7 | 5 |
| 4 | ТД сценарийлері | Түрлі тақырыпқа сценарий жазу | Багиров Э.Г. Написание телевизионного сценария: специфика и особенности. | Жазбаша жұмыс | 9 | 5 |
| 5 | Теледидарлық «жеткізу» | «Теле жеткізуді» жазу | Борецкий Р. Телевизионная программа. – М., 1997 | Жазбаша жұмыс | 11 | 5 |
| 6 | Телерепортаж | Телерепортажды жазу | Цвик И.Л. Телевизионная журналистика. – М.: МГУ, 2003. | Жазбаша жұмыс | 13 | 5 |
| 7 | Тележарнама | Түрлі тақырыпқа ТД жарнамасын жазу | Голядкин Н.А. Телевизионная реклама: американский опыт. –  М.: ВИПК, 2005. | Жазбаша жұмыс | 15 | 5 |

**СМӨЖ және СӨЖ бойынша әдістемелік нұсқау**

а) Тақырыптық тапсырмаларға сәйкес келетін түрлі тақырыпқа жазбаша жұмыс жазу жолымен жүзеге асатын студенттің өздік жұмысына ерекше мән беріледі. Жазбаша жұмысқа дайындық барысында және оны жазу үстінде студент білім игереді, телевизионшының тәжірибелік дағдысы және ТД материалдарын тәжірибеде қолдануға дағдыланады, ақпараттық, хабарламалық, оқу-әдістемелік және анықтамалық әдебиеттерді қолдануды үйренеді.

«Тележурналистика» курсының негізгі бағыты: тележурналистиканың теориясы мен практикасы туралы негізгі біліммен және ақпаратпен студенттерді таныстыру, Қазақстандағы, ТМД елдеріндегі ТД-ның қазіргі дамуына дәл сараптау жасау, кеңестік ТД тарихына қысқаша шолу, қазіргі теледидардың теориялық және практикалық мәселелерін, телехабарларды дайындау ерекшелігін терең зерттеу.

Студенттер теледидарлық терминологиямен, теледидарлық мамандықтармен танысады, теледидар ұжымдық іс болғандықтан, тележурналист оператормен, режиссермен, монтажермен, хабардың күрделі түрінде продюсермен, дыбысрежиссермен, көркемдеуші-безендірушімен тығыз байланыста жұмыс істейді.

Жазбаша жұмысқа шығармашылық тұрғыдан қарайтын студенттер әр түрлі тақырыпқа «телесюжет», «тележүргізу» телерепортаж, тележарнама жазуға дағдыланады. Студенттер баяндама жасауға, сөз сөйлеуге, әңгімеге, дөңгелек стөлге немесе дәріске дағдыланады, пән бойынша сынақ, аралық бақылау, емтиханды оңай тапсырады.

ТД бойынша практикалық тапсырма түріндегі жазбаша жұмыс – бұл студенттің білімін тексеретін және бекітетін форма, студент өзінің ойын шығармашылық формада өздігінен саралайды: сюжет, сценарий, «ТД жүргізу», ТД жарнама түрінде, т.б.

Жазбаша жұмысты сараптау дәріс оқу кезінде, семинар өткізу кезінде, тәжірибелік сабақтарда, кеңес беру кезінде қиын тақырыпты, курстың тарауын анықтауға мүмкіндік береді. Оқу жоспарына сәйкес 1-курстың әрбір студенті тележурналистиканың тәжірибелік дағдысы бойынша бірнеше (4-5) жазбаша жұмыс дайындап жазуы керек.

**б) СМӨЖ бен СӨЖ-ге қойылатын талаптар**

Телесюжет, тележарнама, ТД «жүргізу», телесаризовка жазу дағдысы бойынша тапсырма семинар сабағы кезінде беріледі, алдын ала берілген тақырыпты студент өзі таңдайды.

Берілген тапсырманы студент үйінде немесе семинар сабағы үстінде орындайды.

Мысалы, берілген тақырып бойынша кез келген тақырыпқа тележарнама жазу тапсырылады. Оқытушы осы тақырып бойынша эфирге өткен ТД-дағы үздік жарнаманы оқып, тақтаға жазады. Осы мысал бойынша студент өзі таңдаған тақырып бойынша 20, 50 минөт ішінде жазып шығады.

Уақыт өткен соң студенттің материалдары мен олардың жазбаша жұмыстарын тексеруге жинап алады. Келесі сабақта оқытушы тексерілген жұмыстарды алып келіп, жақсы жұмыстарды атап айтып, балалардың жалпы кемшіліктерін көрсетеді. Сабақтың соңында қорытынды баға жарияланады. Жоғары баға – 5, тәжірибелік тапсырма бойынша жоғары балл – 20.

Орнатылған талапқа сәйкес жазбаша жұмыс сауатты және уақытылы жазылуы керек, 14 кегельмен, Times New Roman, бір интервалмен, сөздерді қысқартусыз, беттер нөмірленіп, сол, жоғары, оң және төменгі жағы сәйкесінше 30-20-10-20 мм. болып компьютерде басылуы керек. Оқытушы ескертулер, тілек жазады, кеткен қателіктерді көрсетеді, оларды жоюға кеңес береді. Жұмыстың орташа көлемі – 5-6 бет. Жазбаша жұмыстың соңына студенттің аты-жөні, тобы, мерзімі мен қолы қойылу керек.